

BY ANDRZEJ PIERZCHAŁA

*Rekopisy
czyli most*

NA PODSTAWIE "MISTRZA I MAŁGORZATY"
MICHAŁA AFANAZJEWICZA BUŁHAKOWA



ZASADY LARPA

1

UMIESZ TO CO UMIESZ POKAZAĆ

Traktuj wszystko teatralnie. Od przemocy po zamaszyste gesty i ukierunkowane słowa. Bułhakow był w końcu dramaturgiem, teatr był jego życiem.

2

NO PAIN

Nie sprawiaj innym bólu fizycznego ani nie wywołuj dyskomfortu psychicznego. Oprzyj się na mechanice bezpieczeństwa Red Yellow Green.

3

PUSH PUSH PUSH

Sceny są krótkie, jest ich 32. Pozwól by historia była szybka, gwałtowna, dramatyczna. Dziwna jak potrafi być życie. Prawdziwa jak potrafi być historia.

4

MOST MA DWIE STRONY

Na raz trwają dwie historie, lecz żadna się nie kończy. Idąc w jednym kierunku trwacie teraz, w drugim - przed dwoma tysiącletkami w Palestynie. Scena trwa tyle co marsz przez most

**WEŹ ZE SOBĄ TOM "MISTRZA I MAŁGORZATY" ORAZ "NOWY TESTAMENT".
TO TWE SCENARIUSZE**

BY: ANDRZEJ PIERZCHAŁA

Ten larp jest dla ciebie jeśli czytałeś "Mistrza i Małgorzatę" i kochasz tę książkę. Weź ją, weź "Nowy Testament" oraz całą swoją wyobraźnię. Znasz schemat.

Weź tyle osób ile masz chęć. Zagraj z innymi lub sam/sama.

Wybierz miejsce. Niech to będzie pomost, most, wiadukt lub kładka. Jej długość wyznaczy tve sceny.

Wciel się w postaci jakie uznasz za stosowne. Odetchnij i poczuj. Pamiętaj, zło jest skute z naszym światem. Bez niego nie było by światła.