

Ogólnopolska ankieta larпова 2012

WSTĘPNE WYNIKI, STYCZEŃ 2013.

WYKONAŁ: DOMINIK DEMBINSKI

Cele badania

- ▶ Zbadanie preferencji polskich uczestników larpów.
- ▶ Stworzenie charakterystyki polskich larpów
- ▶ Rozpoczęcie regularnej, corocznej ogólnopolskiej ankiety larpowej celem zbadania zmian w polskim środowisku larpowym.

Sposób przeprowadzenia badania

- ▶ **2 Kwestionariusze wypełniane drogą internetową lub papierową przy udziale ankietera.** Pierwszy kwestionariusz (podmiotowy) skierowany jest do uczestników larpów i służy zbadaniu ich osobistych preferencji, drugi (przedmiotowy) skierowany jest do organizatorów larpów i ma na celu zebranie informacji o larpach odbywających się w Polsce.
- ▶ **Próba „szeroka”**
- ▶ **Kwestionariusz podmiotowy - anonimowy, przedmiotowy - jawny.**

2018

Gracz

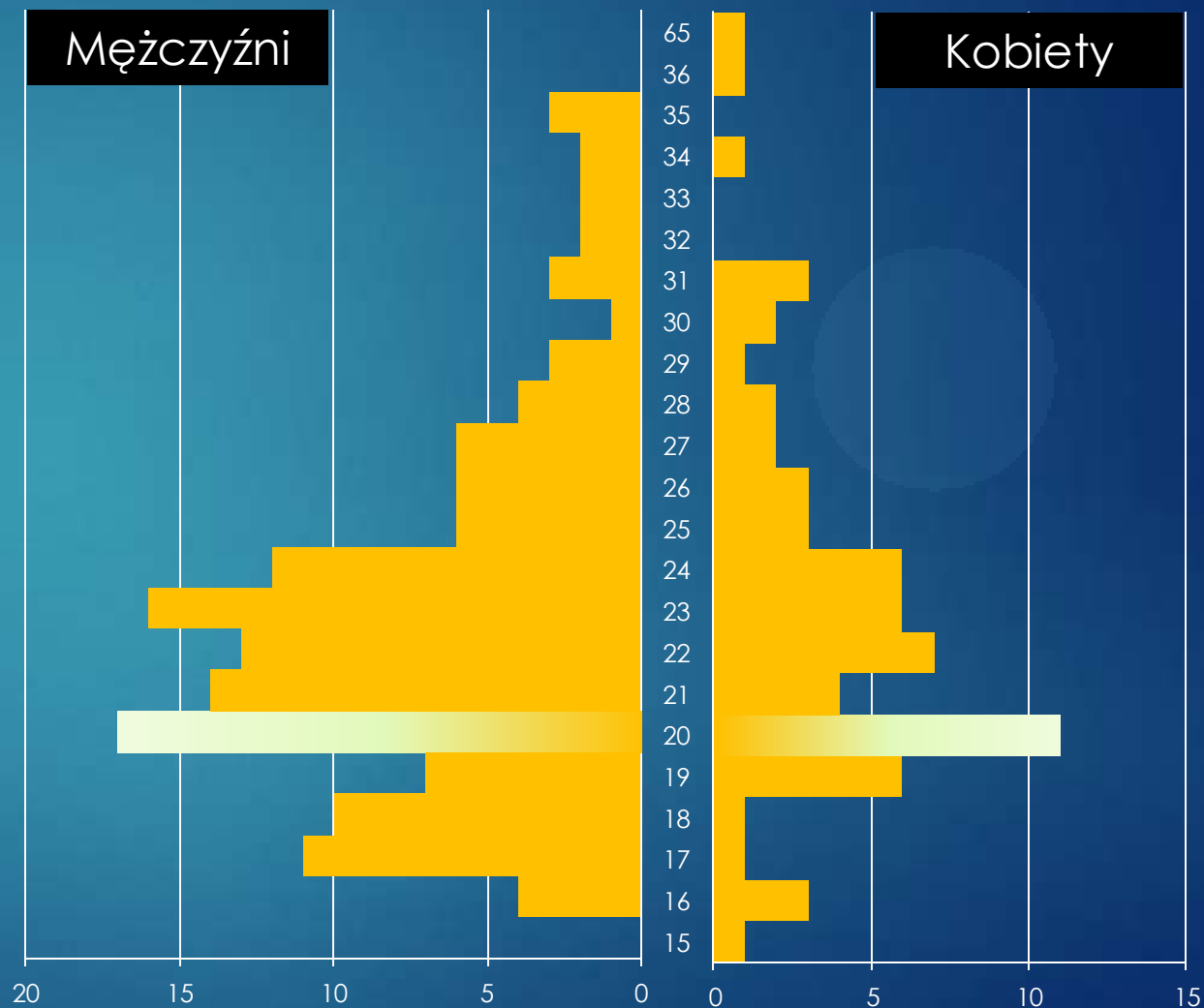
WSTĘPNE WYNIKI ANKIETY PODMIOTOWEJ- CZĘŚĆ DLA UCZESTNIKÓW
LARPÓW

Informacje Podstawowe



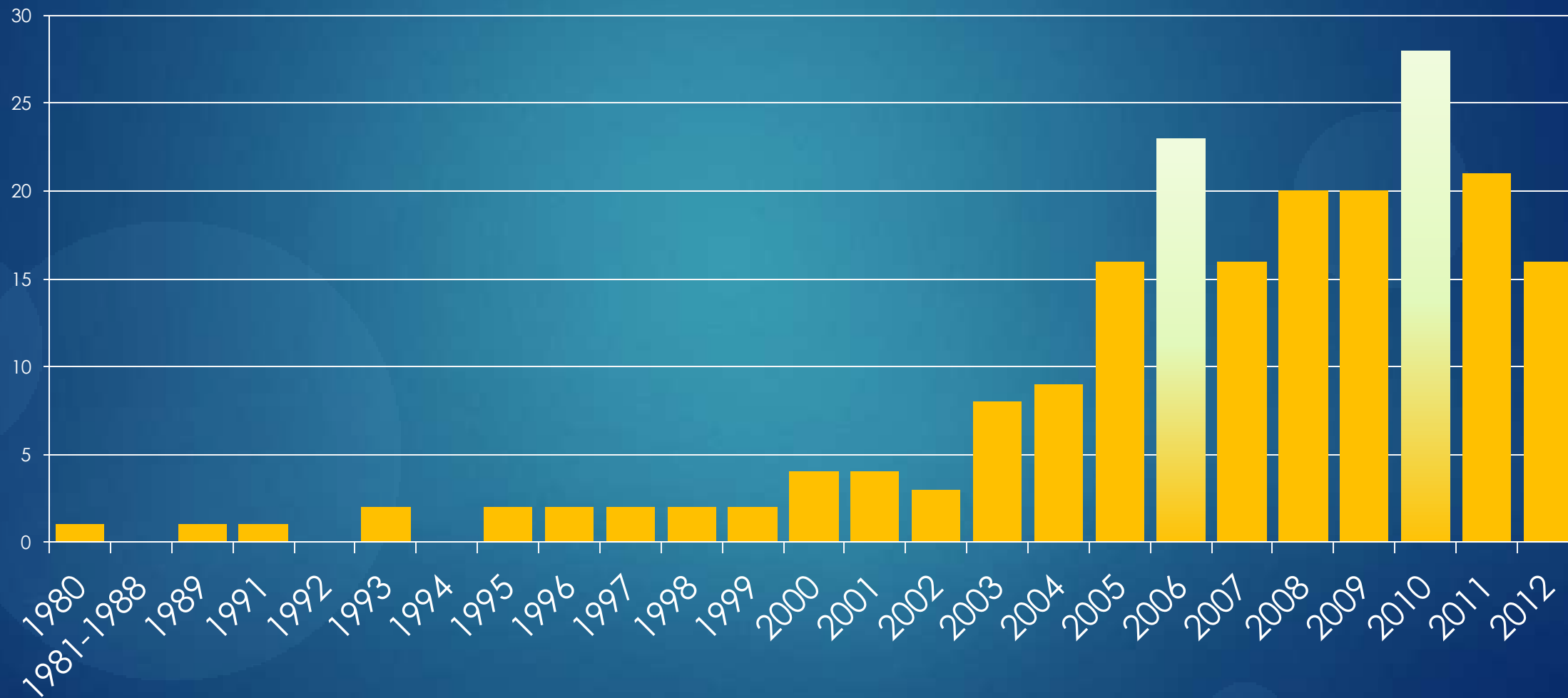
Demografia

- ▶ 208 przebadanych uczestników larpów
- ▶ Z tego 68% to mężczyźni, 32% to kobiety
- ▶ Średni wiek polskiego larpowca to 22,98 lat

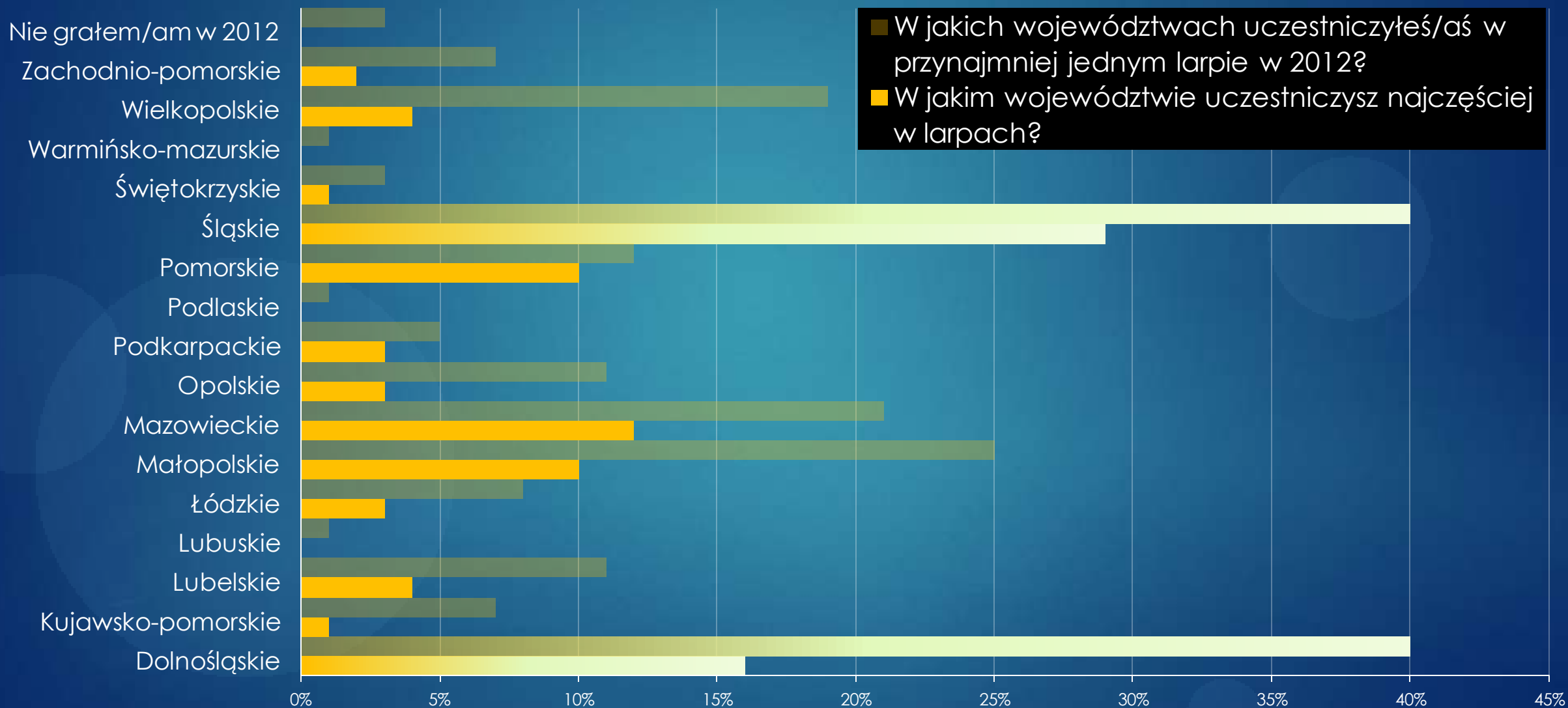


Od którego roku grasz w larpy?

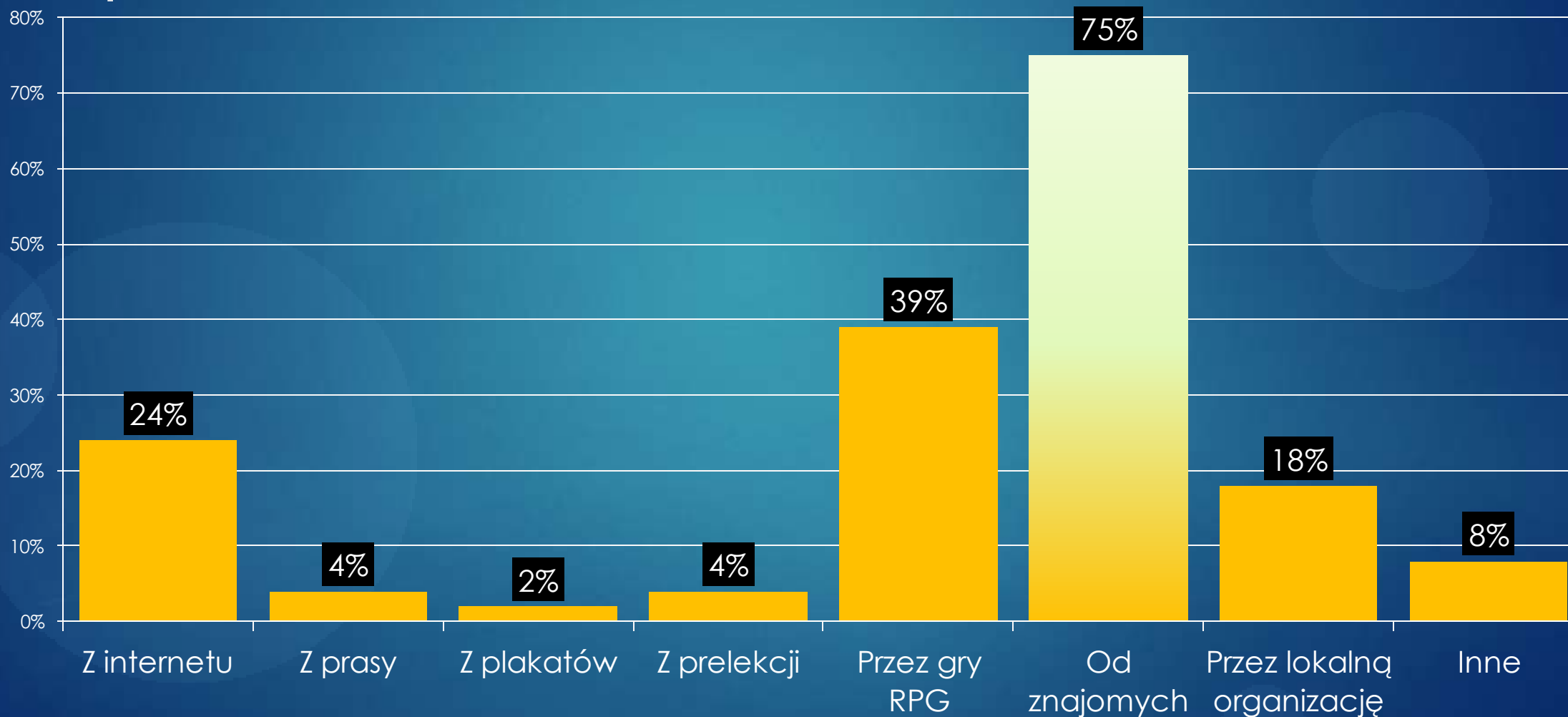
Przeciętny moment rozpoczęcia: Lipiec 2006



Gdzie gramy?

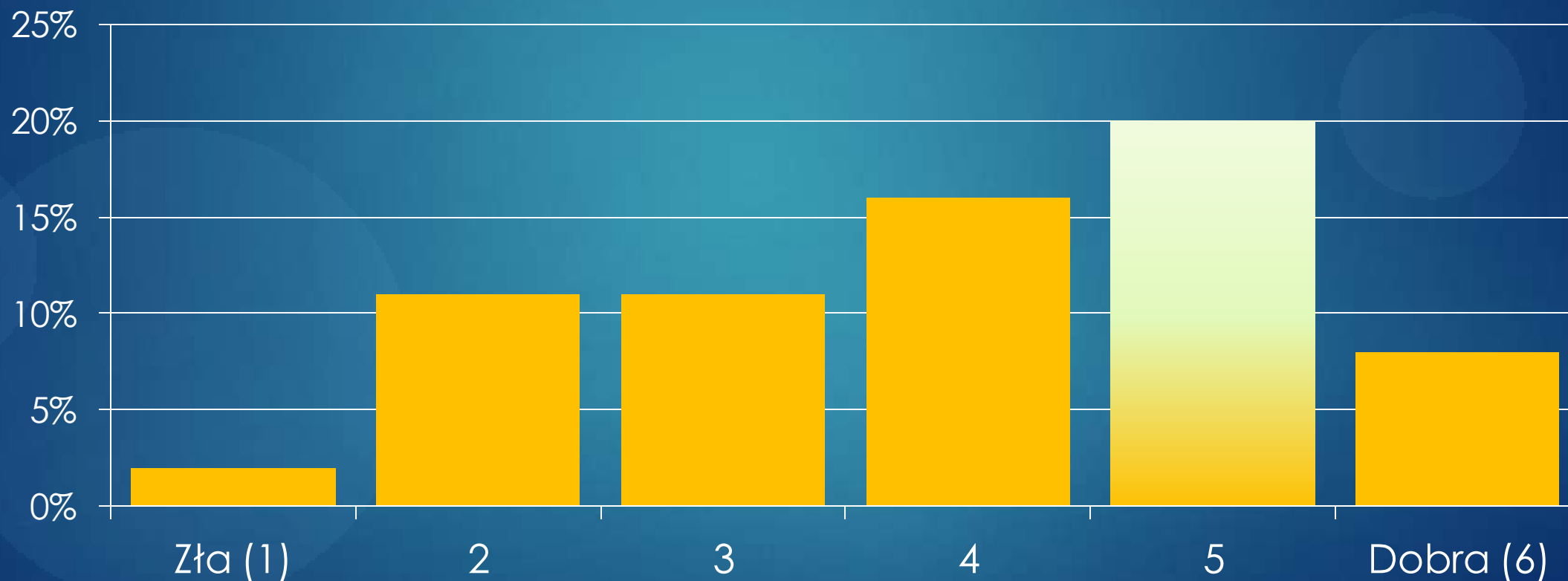


Skąd dowiedzieliście się o istnieniu larpów?



Dostępność Iarpów

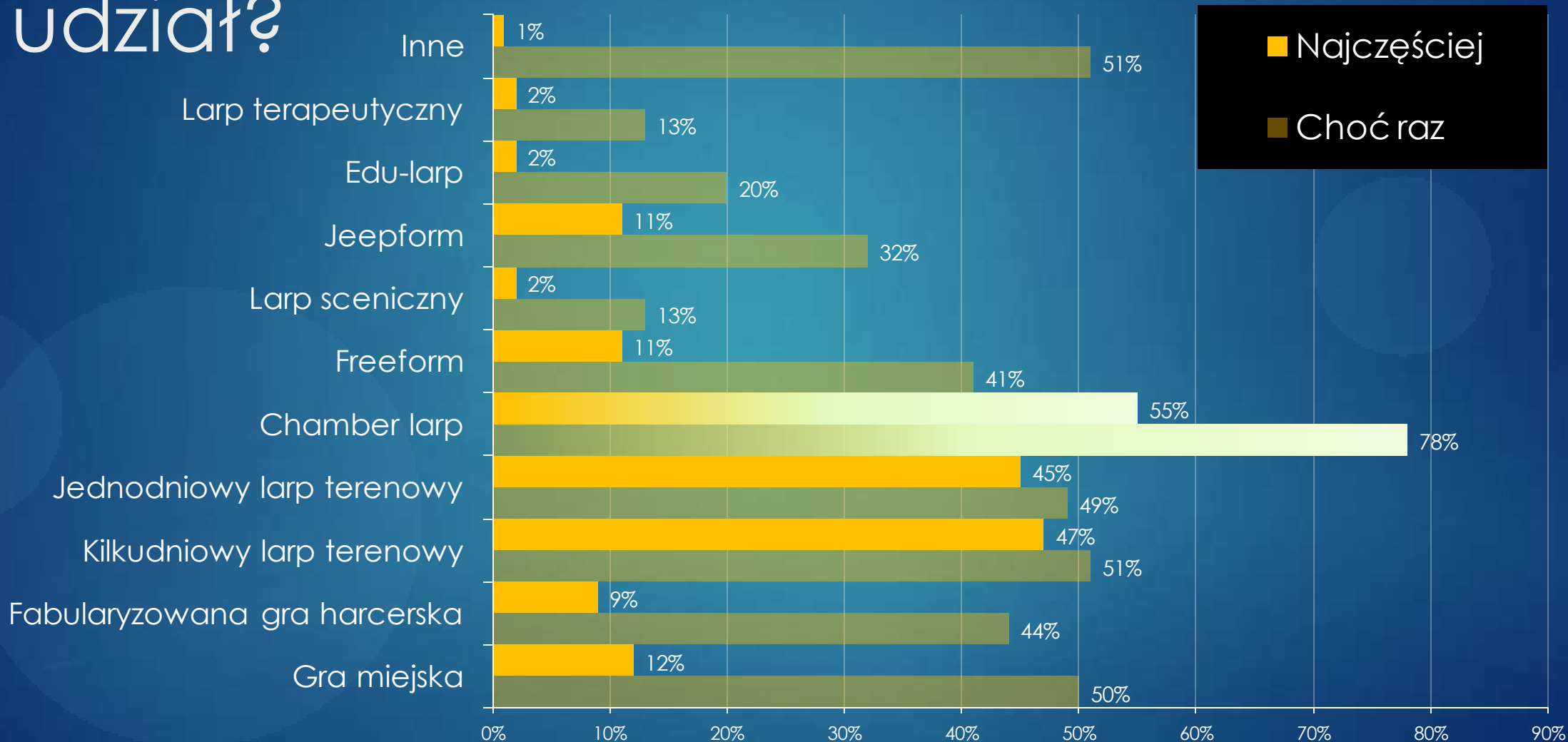
Jak oceniasz dostępność Iarpów w zamieszkanym przez siebie regionie (w skali od 1 do 6)?



Informacje dotyczące popularności poszczególnych gatunków larpów



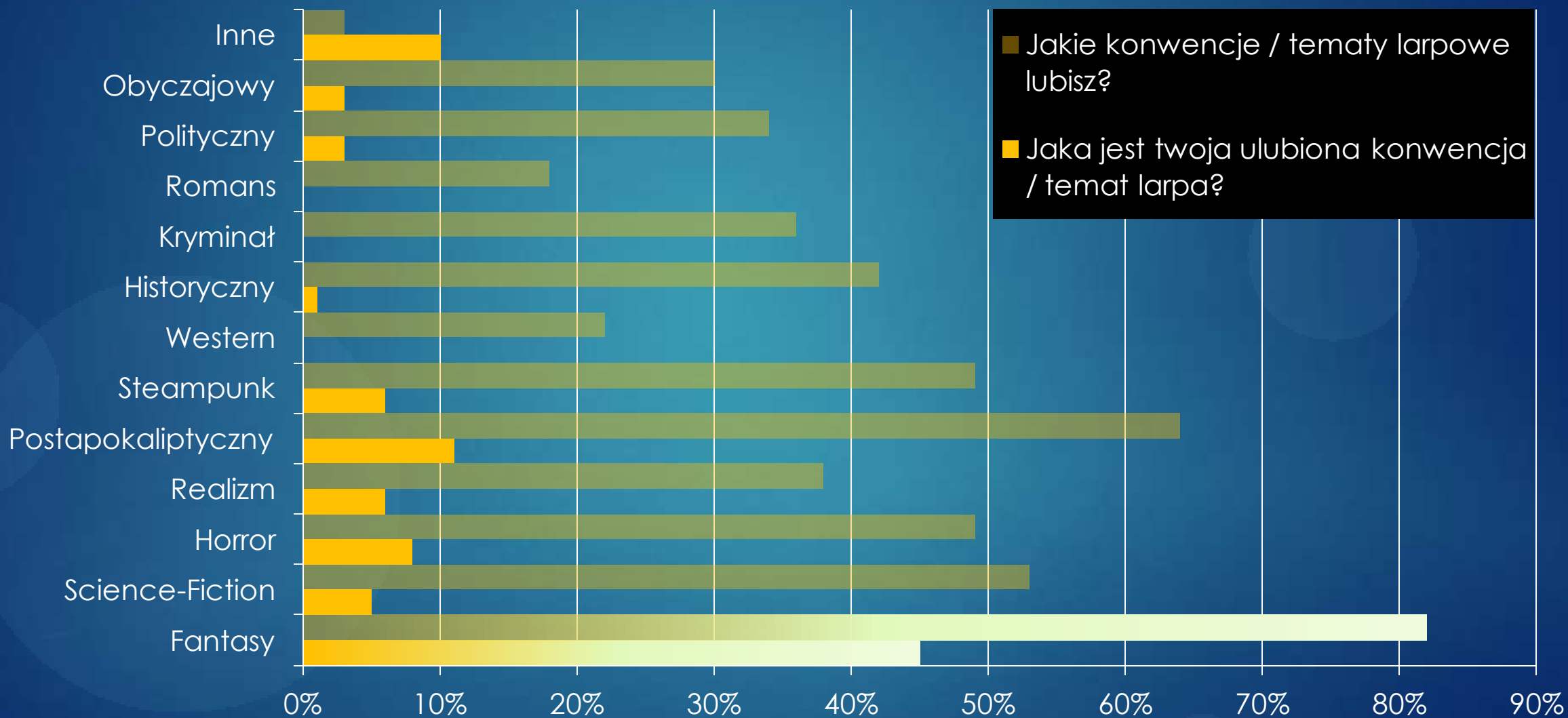
W których typach gier wzięłeś/aś udział?



Inne

- ▶ Drama **cykliczna** / CSC / Carpathian by Night
- ▶ Larp połączony z **planszówką**
- ▶ **Różowy** larp
- ▶ Larp **satyryczny** / parodia
- ▶ Larp **eksperymentalny** / New Age
- ▶ **Teatr** Forum
- ▶ Larp **ASG** / Milsim
- ▶ **De Profundis** z odgrywanymi scenami
- ▶ Larp dla **dzieci**

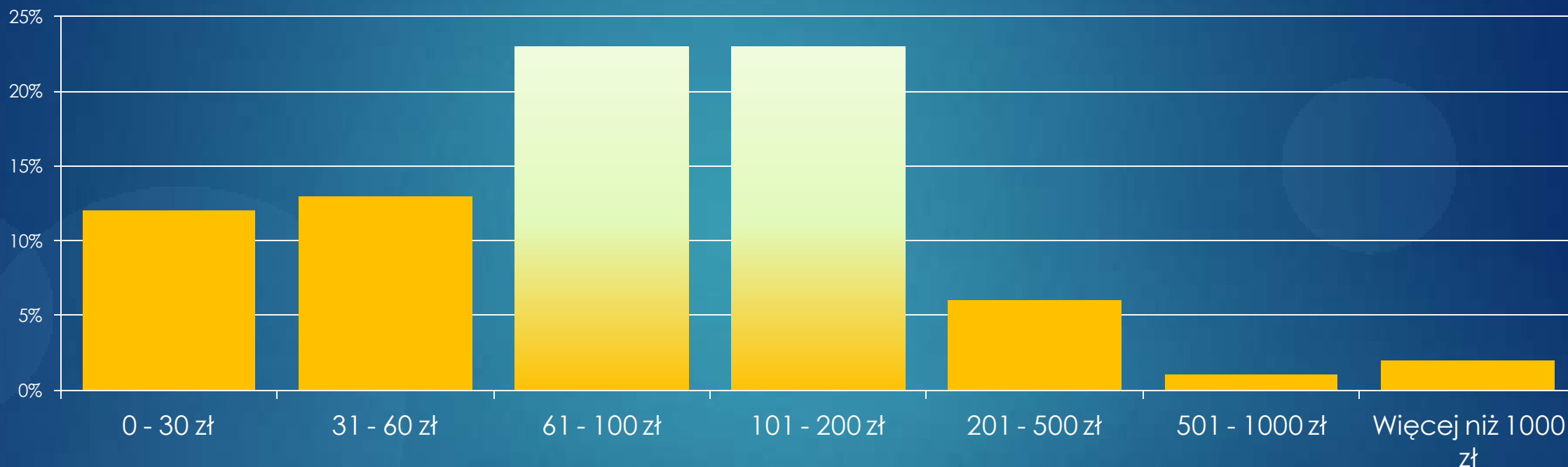
Jakie konwencje larpowe lubisz?



Finanse



Ile jesteś skłonny maksymalnie zapłacić za udział w larpie?



Średnio gracz jest skłonny zapłacić **137,80 zł**.

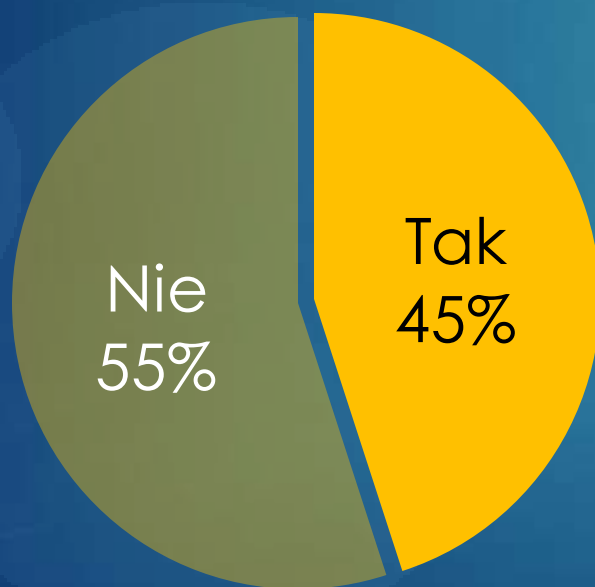
**An kieta zakłada grę spełniającą wszystkie wymagania gracza dotyczące jakości gry oraz usług dodatkowych*

Stosunek graczy do środowiska twórców

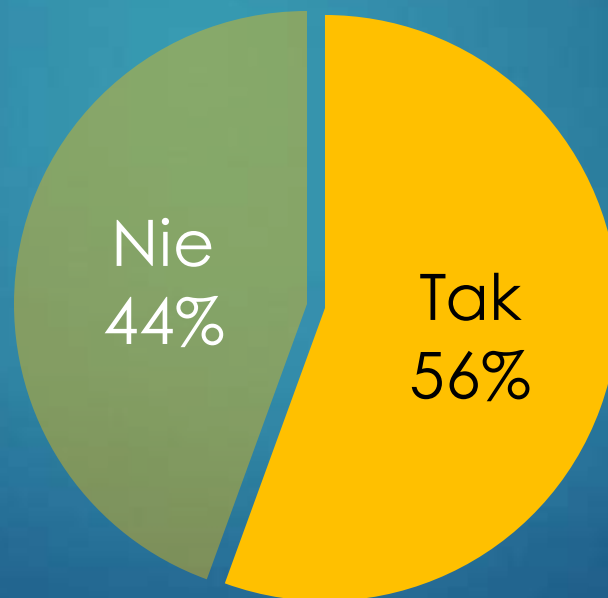


Stosunek graczy do środowiska twórców

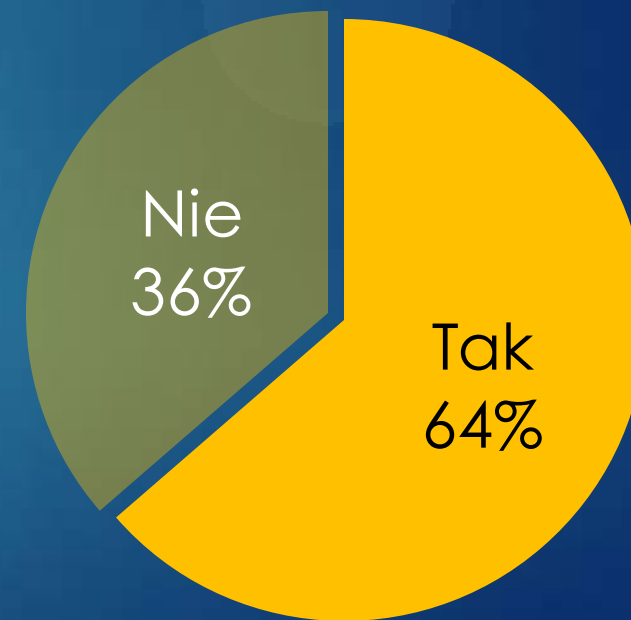
Czy śledzisz rozwój teorii larpowej w Polsce i na świecie?



Czy zajmujesz się tworzeniem larpów?



Jeśli nie- czy planujesz zacząć tworzyć larpów?

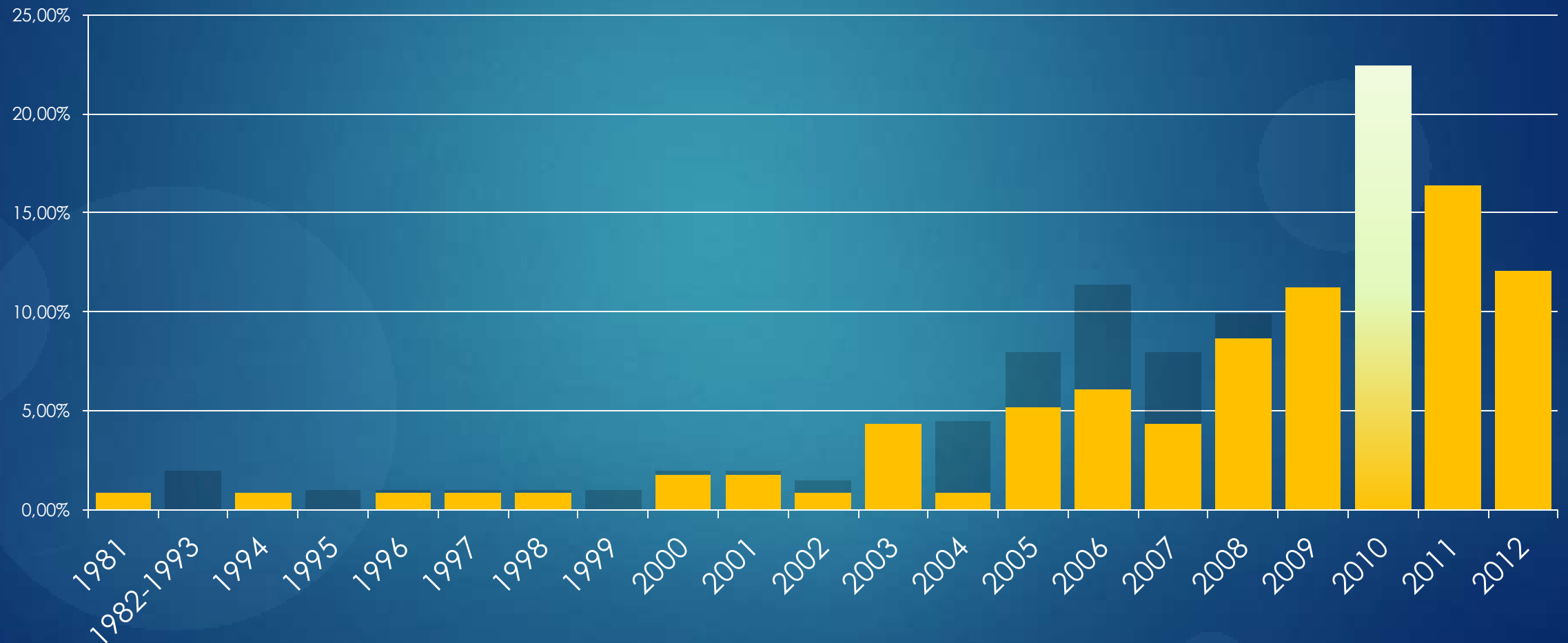


10%

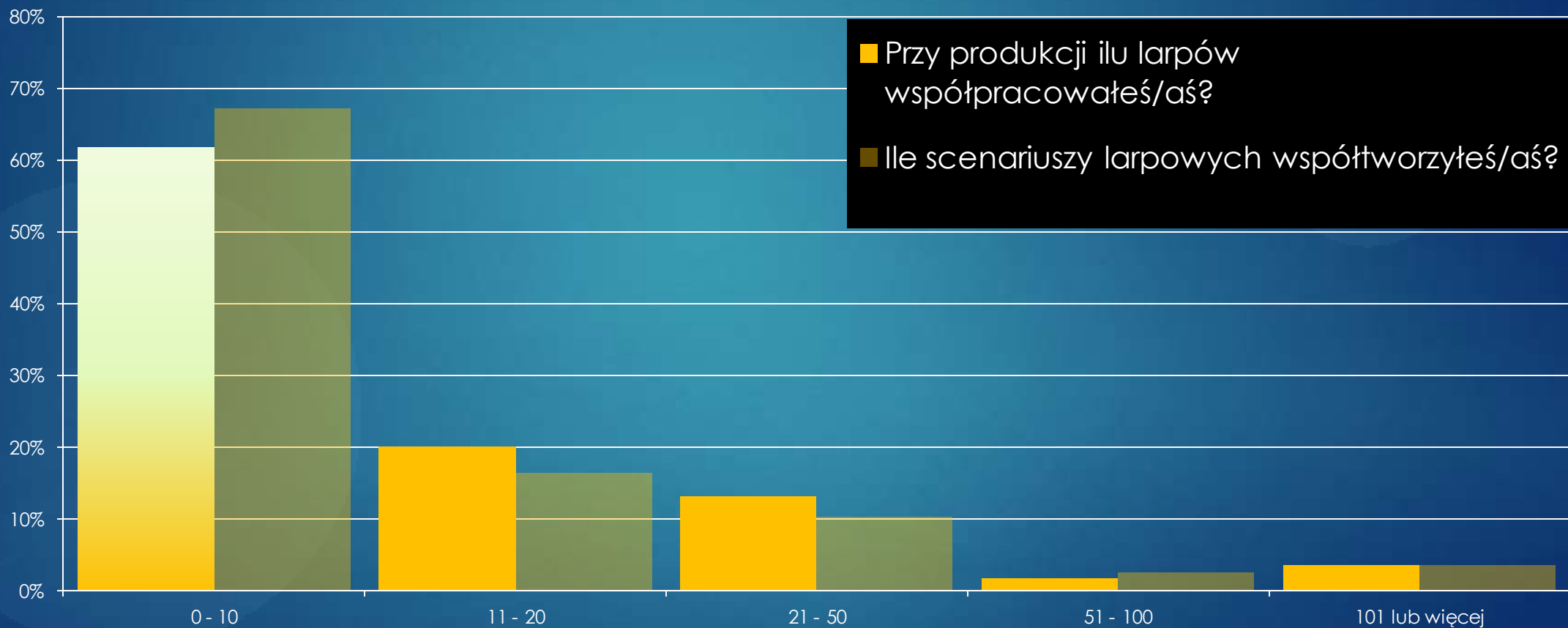
Twórcza

WSTĘPNE WYNIKI ANKIETY PODMIOTOWEJ- CZĘŚĆ DLA AUTORÓW
LARPÓW

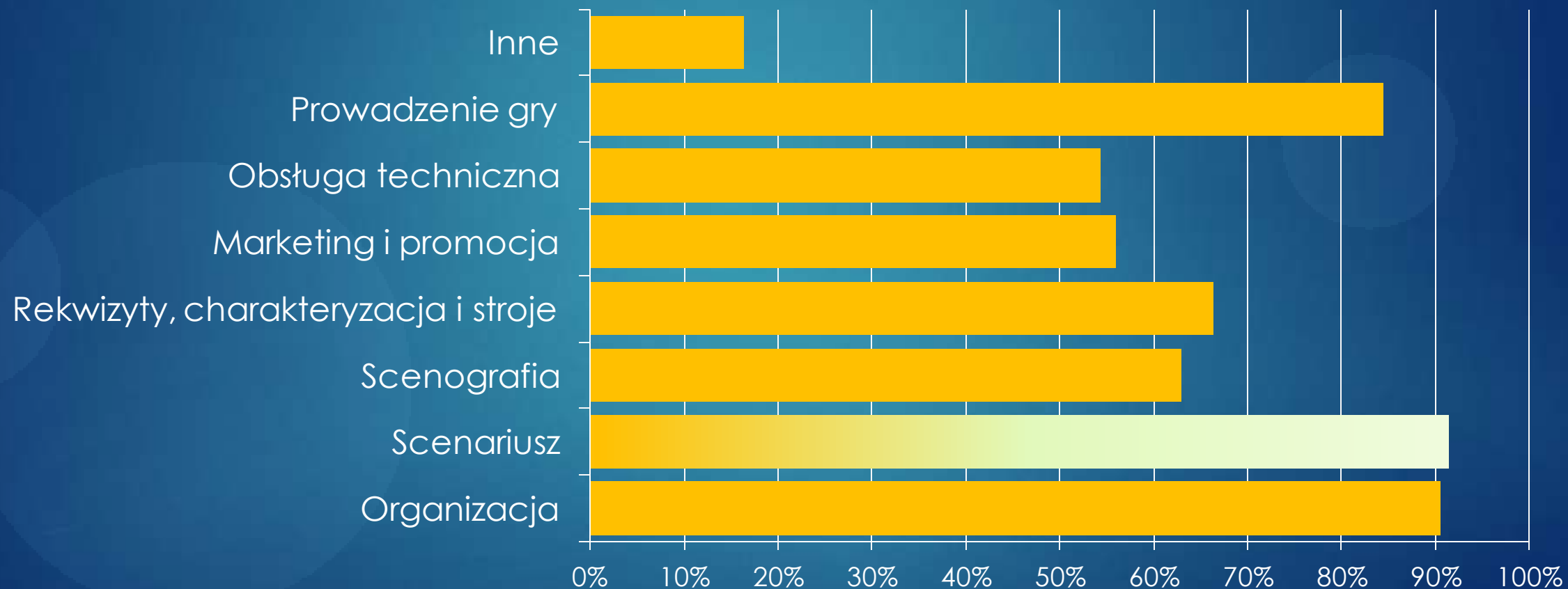
Od którego roku współtworzysz larpy?



Przy produkcji ilu larpów współpracowałeś/aś?



W jakich funkcjach udzielałeś/aś się przy tworzeniu larpów?

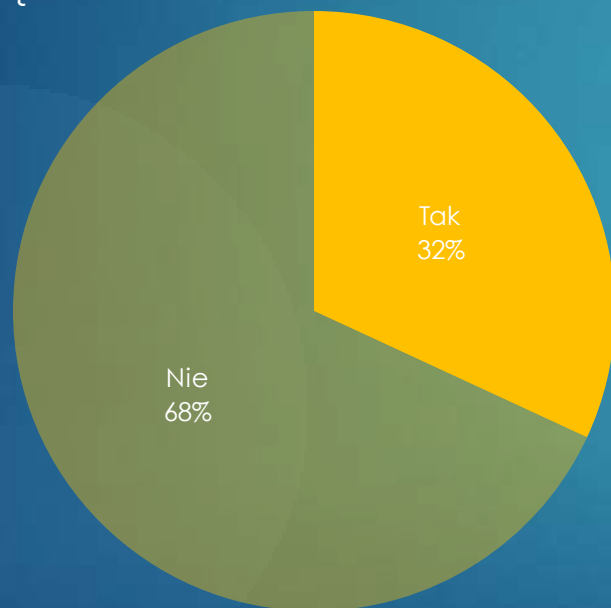


Rozwój larpów w Polsce



Literatura

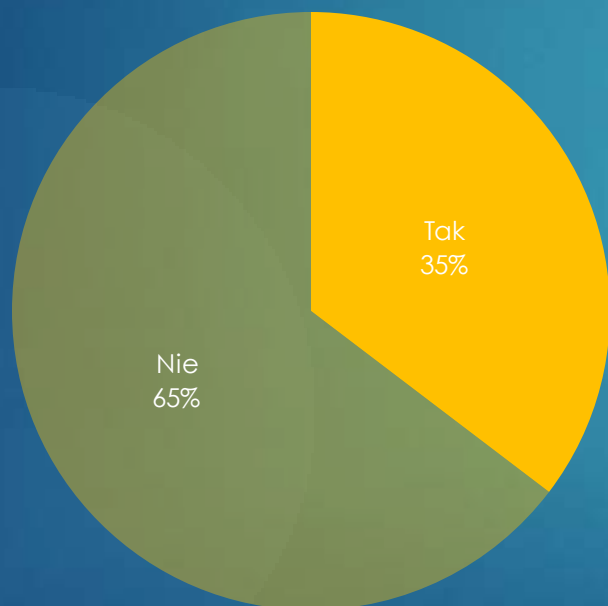
Czy korzystasz z wiedzy zawartej w opracowaniach dotyczących teorii larpowej wydawanych w Polsce i za granicą?



- Niezależne artykuły dotyczące teorii larpowej **w sieci**
- Konferencja **Knudpunkt** i związane z nią publikacje
- Konferencja **Mittelpunkt** i związane z nią publikacje
- Konferencja Larpowa "**KoLa**" i związane z nią publikacje
- Konferencja **Odras** i związane z nią publikacje
- Larp: **Myśli i Szkice**
- **Larbase.pl**
- **Blog Argos**
- **Nordic larp wiki**
- Publikacje **Polskiego Towarzystwa Badania Gier**

Literatura

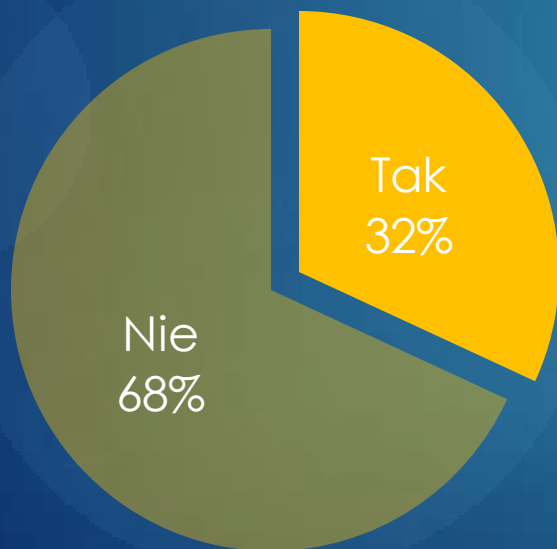
Czy korzystasz z literatury fachowej dotyczącej innych dziedzin sztuki przy nauce tworzenia larpów?



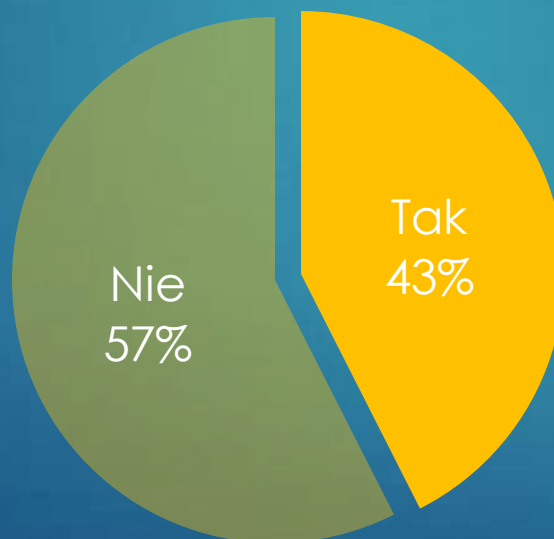
- Dzieła **popkultury**
- Książki **kucharskie**
- Materiały źródłowe dotyczące **realiów gry**
- Opracowania naukowe z zakresu **historii**
- Opracowania naukowe z zakresu **kulturoznawstwa i religioznawstwa**
- Opracowania naukowe z zakresu **nauk ekonomicznych**
- Opracowania naukowe z zakresu **nauk przyrodniczych**
- Opracowania naukowe z zakresu **nauk społecznych**
- Opracowania naukowe z zakresu **psychologii**
- Teoria **filmowa**
- Teoria **gier**
- Teoria **literatury**
- Teoria **muzyki**
- Teoria **teatru**
- Teoria, **scenografii, charakteryzacji i kostiumografii**

Print & Play

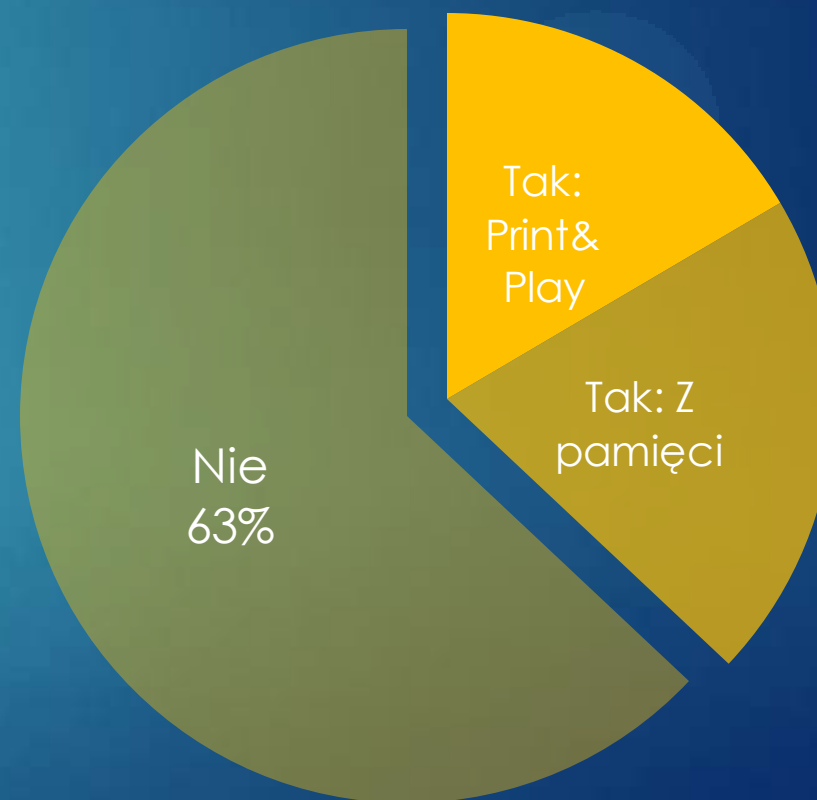
Czy praktykujesz
spisywanie
scenariuszy w formie
Print & play?



Jeśli nie- czy
planujesz spisywanie
scenariuszy w formie
Print & Play?

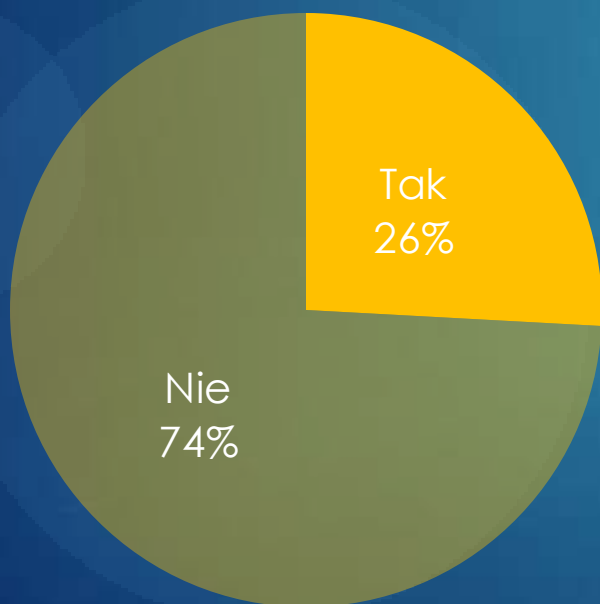


Czy prowadziłeś/aś kiedyś
interpretację czyjegoś larpa?

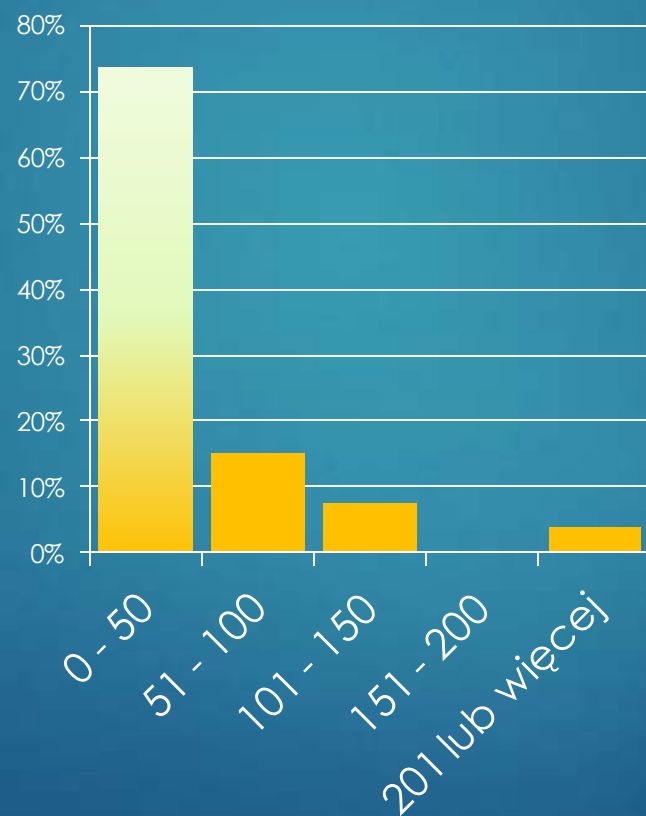


Larpy o innej funkcji niż zabawa

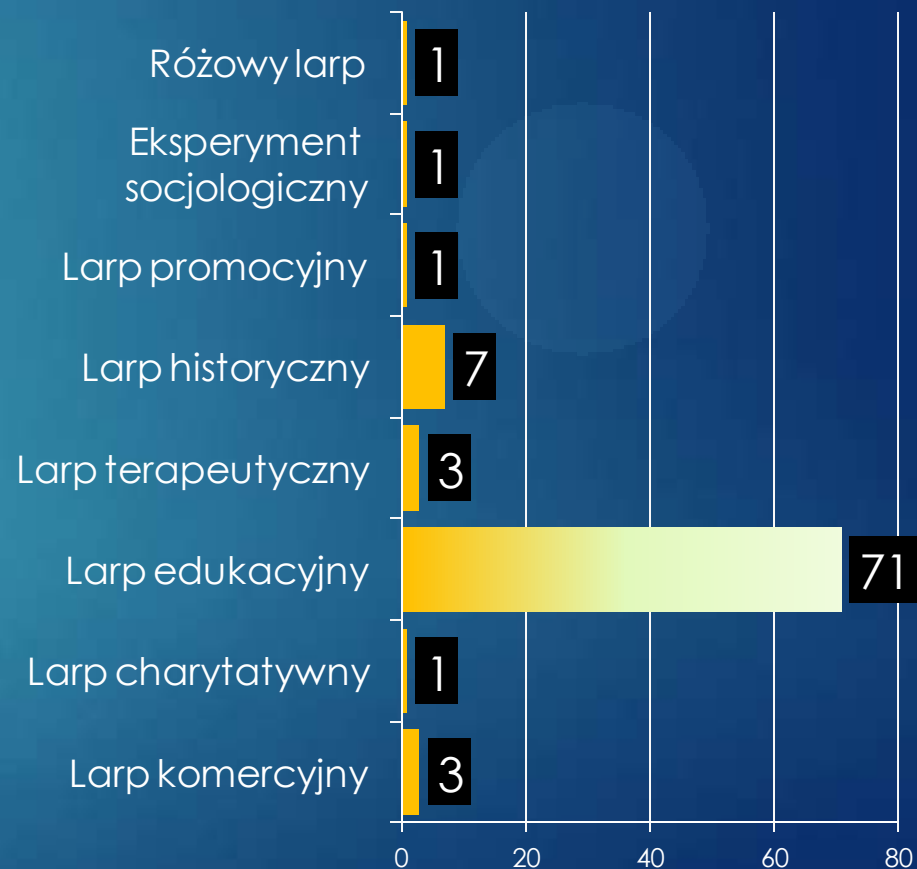
Czy w roku 2012 współorganizowałeś/aś projekt larpowy o funkcji innej niż zabawa?



Jeśli tak - ilu było w sumie uczestników tych gier w 2012?



Jakiego typu był to larp?



Larp

WSTĘPNE WYNIKI ANKIETY PRZEDMIOTOWEJ- CZĘŚĆ BADAJĄCA
POSZCZEGÓLNE LARPY

35

Informacje podstawowe



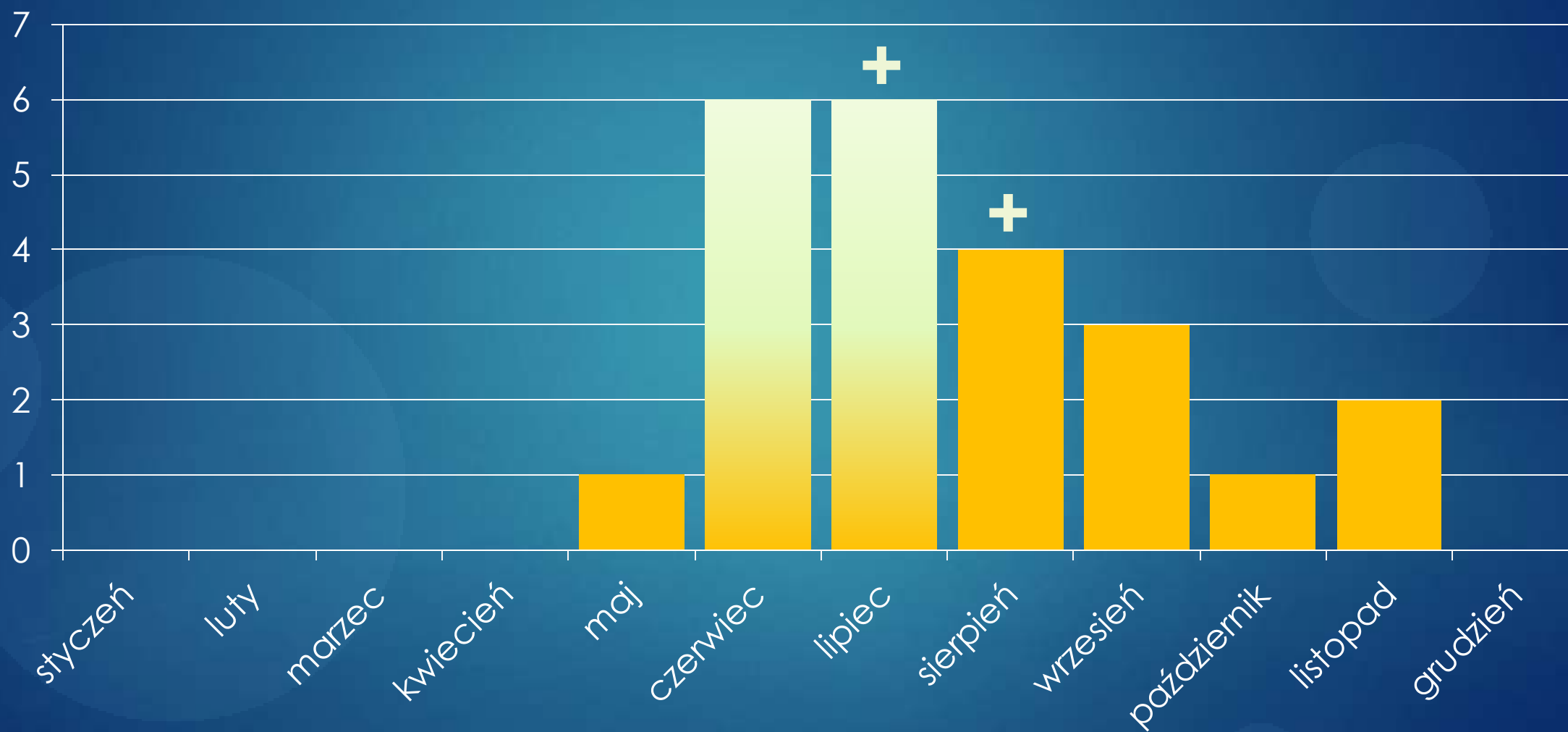
W jakich województwach odbył się larp?



Przykładowe środowiska nie reprezentowane w ankiecie:

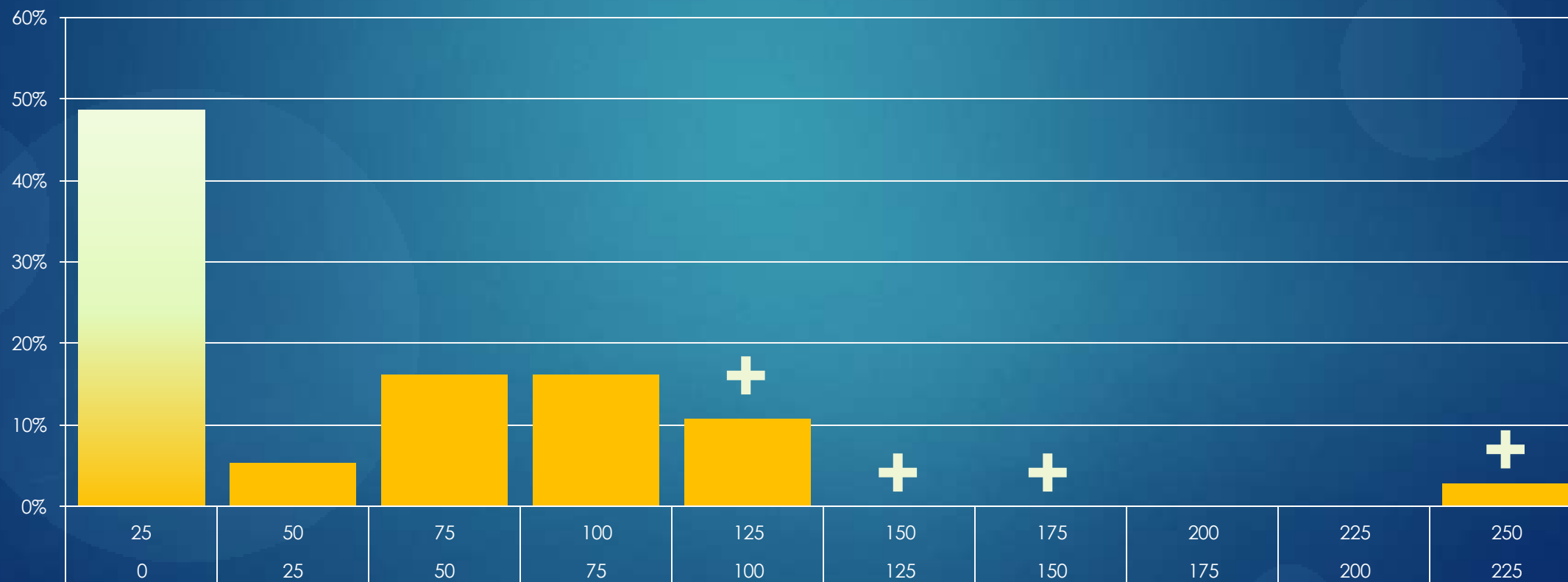
- Orkon
- Flamberg
- Wioska fantasy
- Larpownia.pl
- KSF
- Środowisko bractwa Sorontar (tylko 1 larp)
- Shadows of Poland (tylko 1 larp)
- Środowisko larpów „postapo” (tylko 2 larpy)

Kiedy odbyła się premiera larpa?



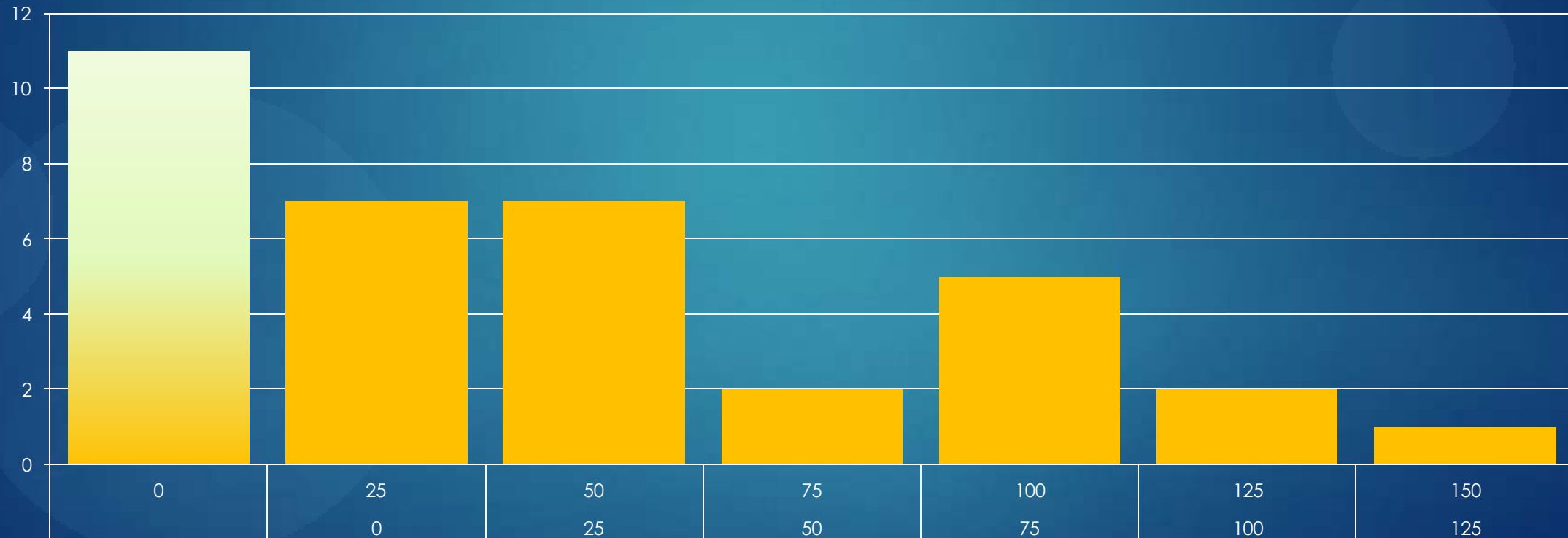
Liczba graczy

Średnia liczba graczy na łarpie w 2012: **49,09**



Cena uczestnicwa (maksymalna)

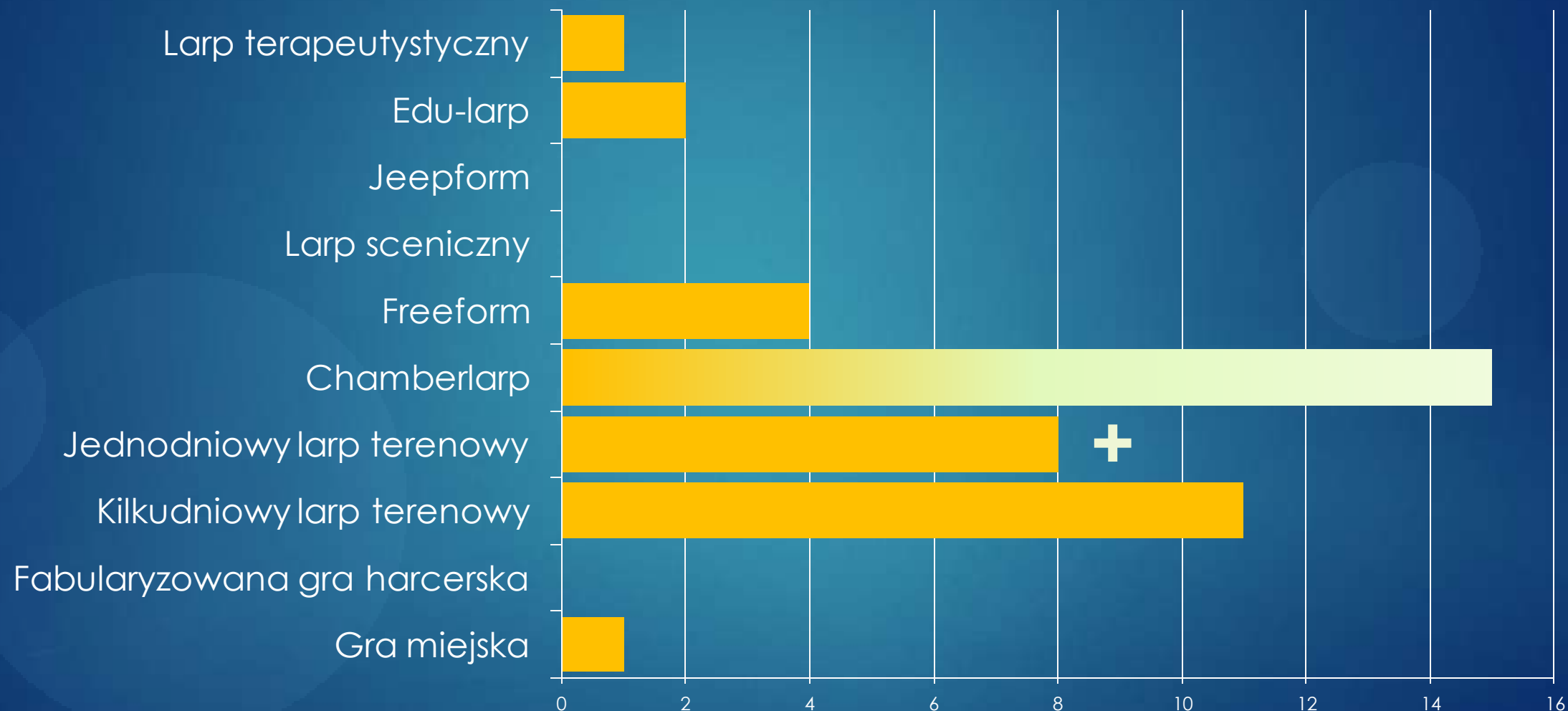
Średnia cena uczestnictwa na Iarpie w 2012: **35,15 zł**



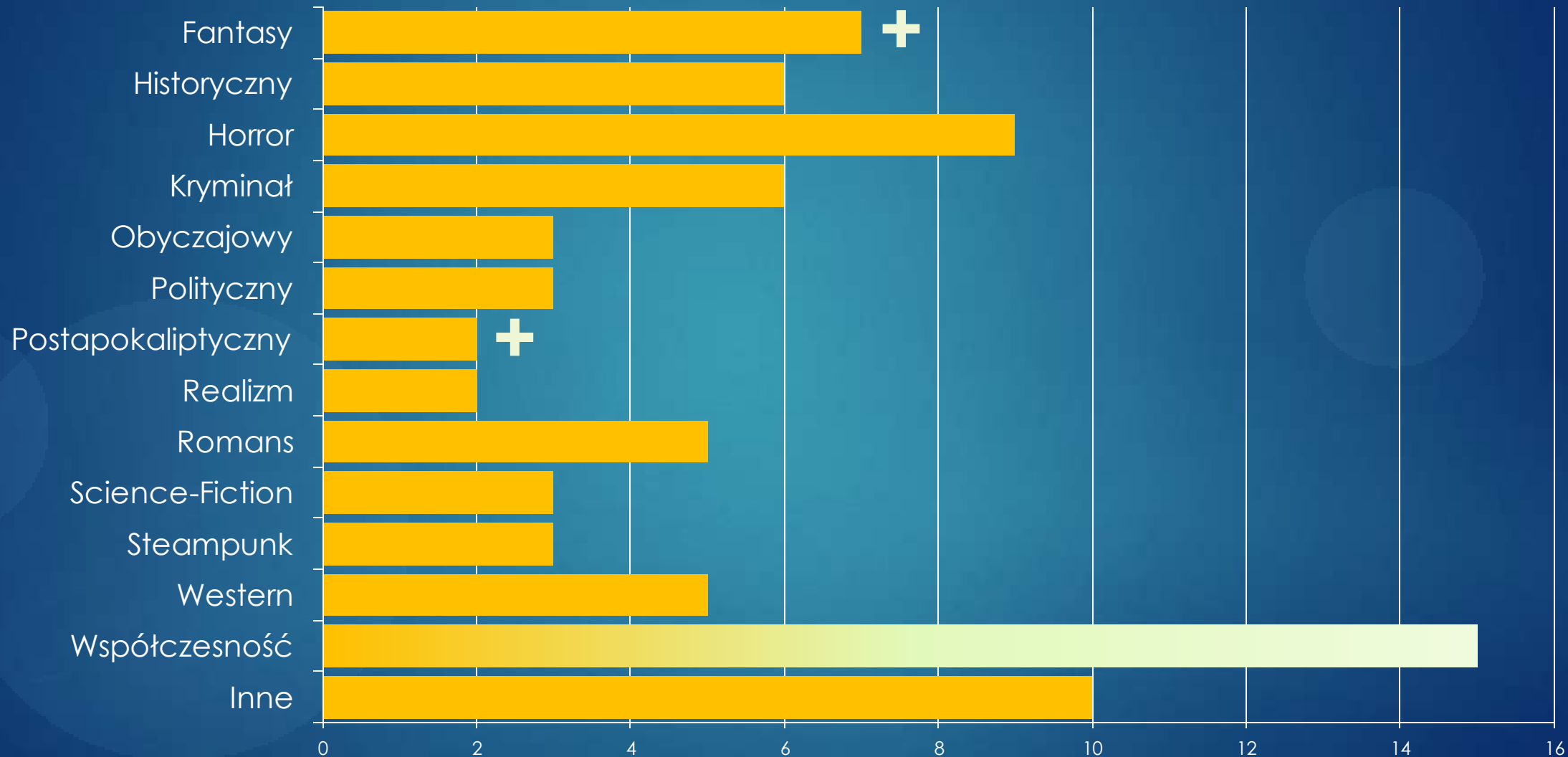
Charakterystyka larpa



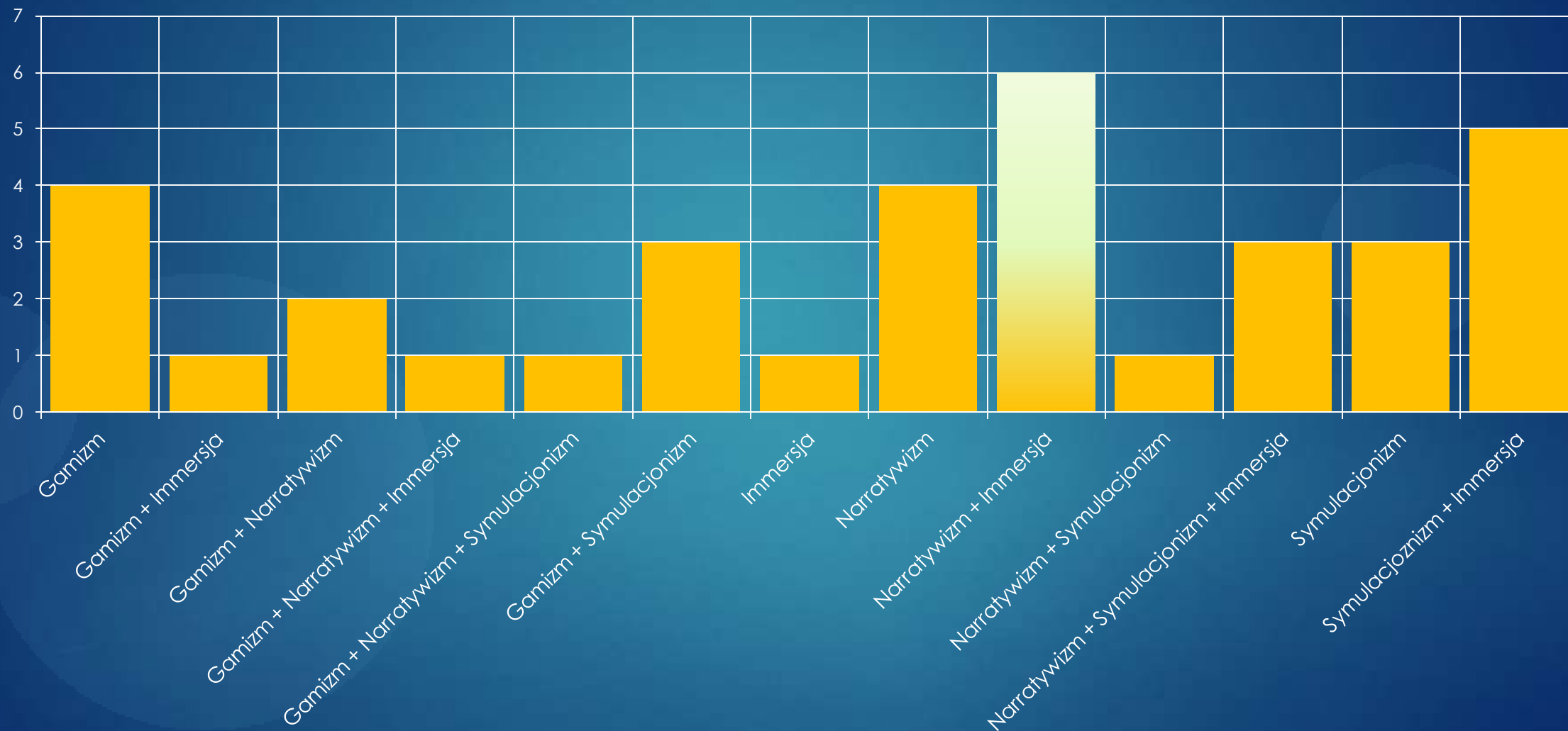
Jakiego rodzaju był larp?



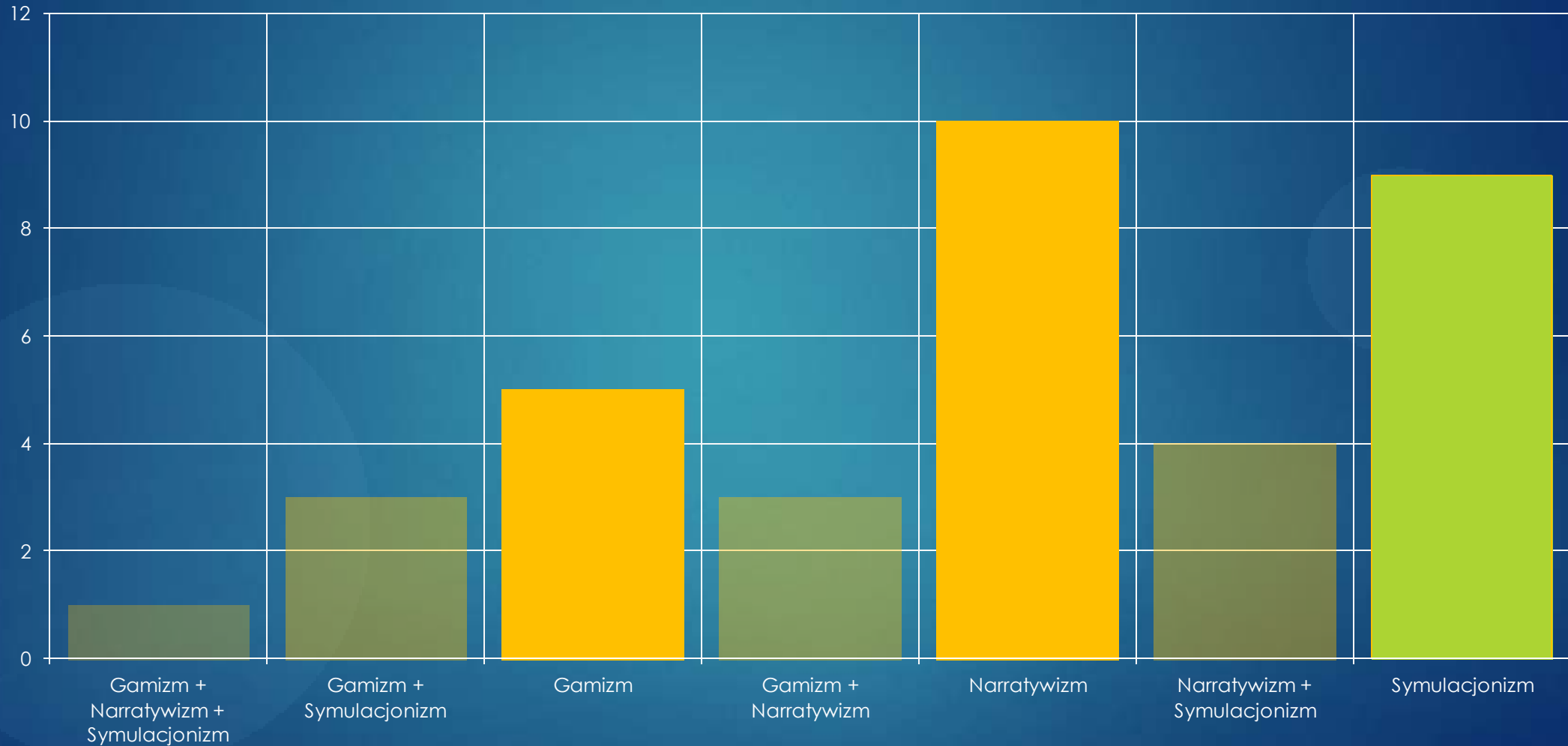
Jaka była konwencja larpa?



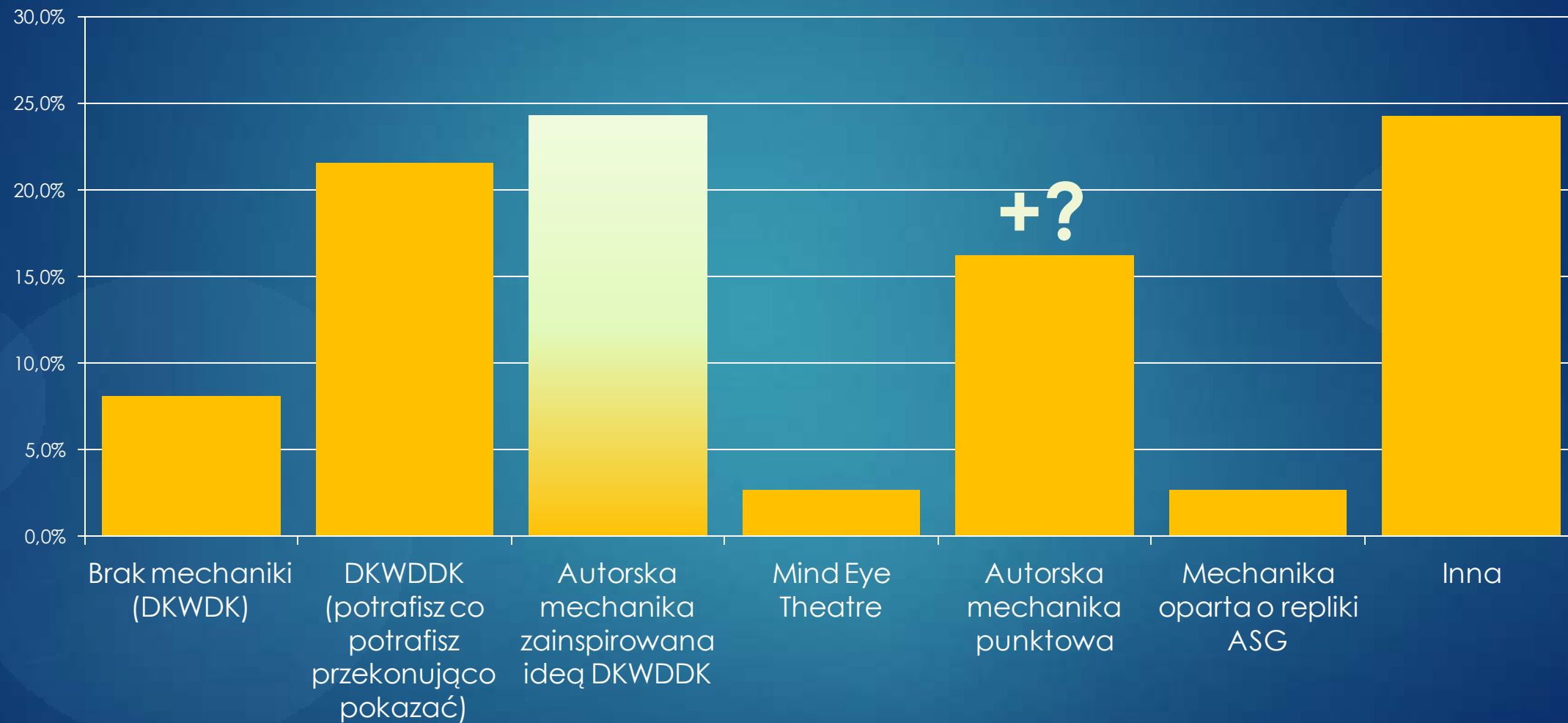
Charakterystyka larpa wg. GNS+I



Charakterystyka larpa wg. GNS



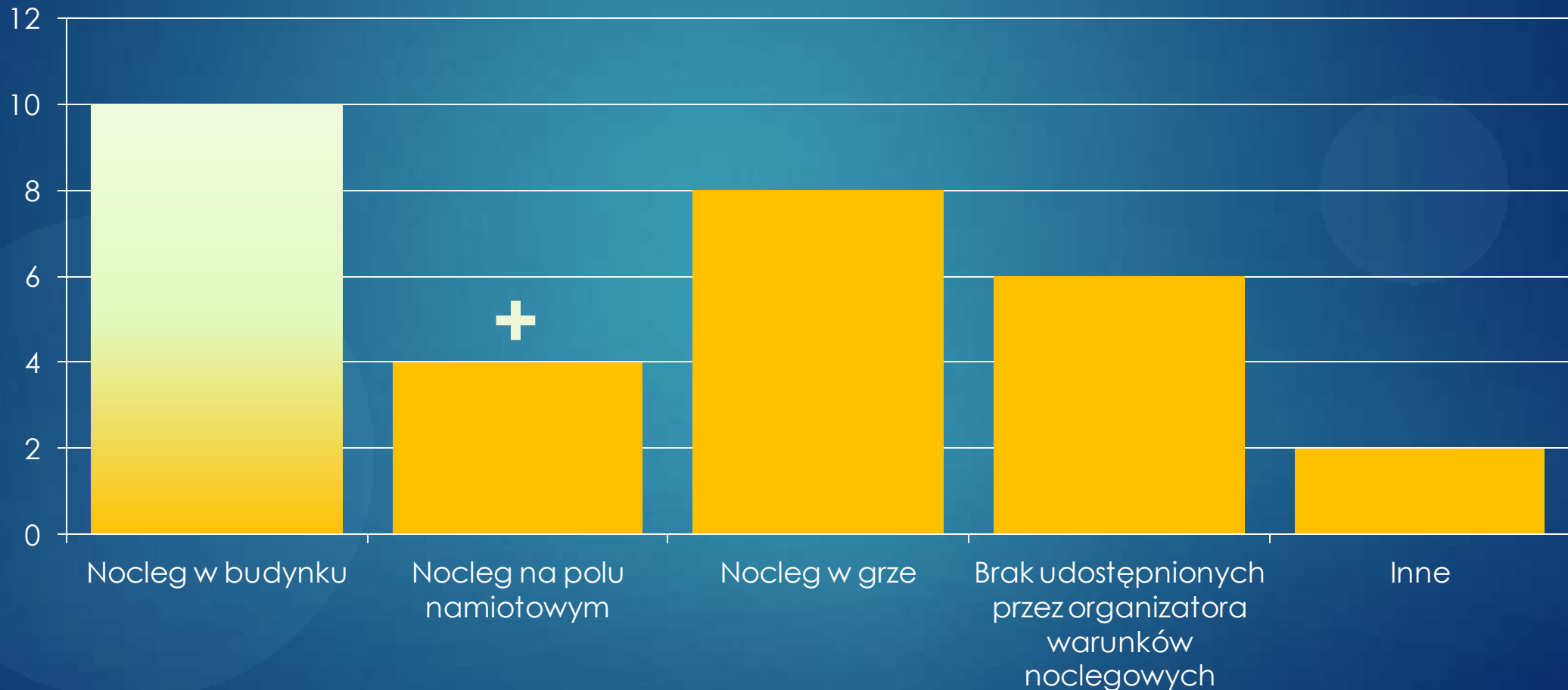
Mechanika



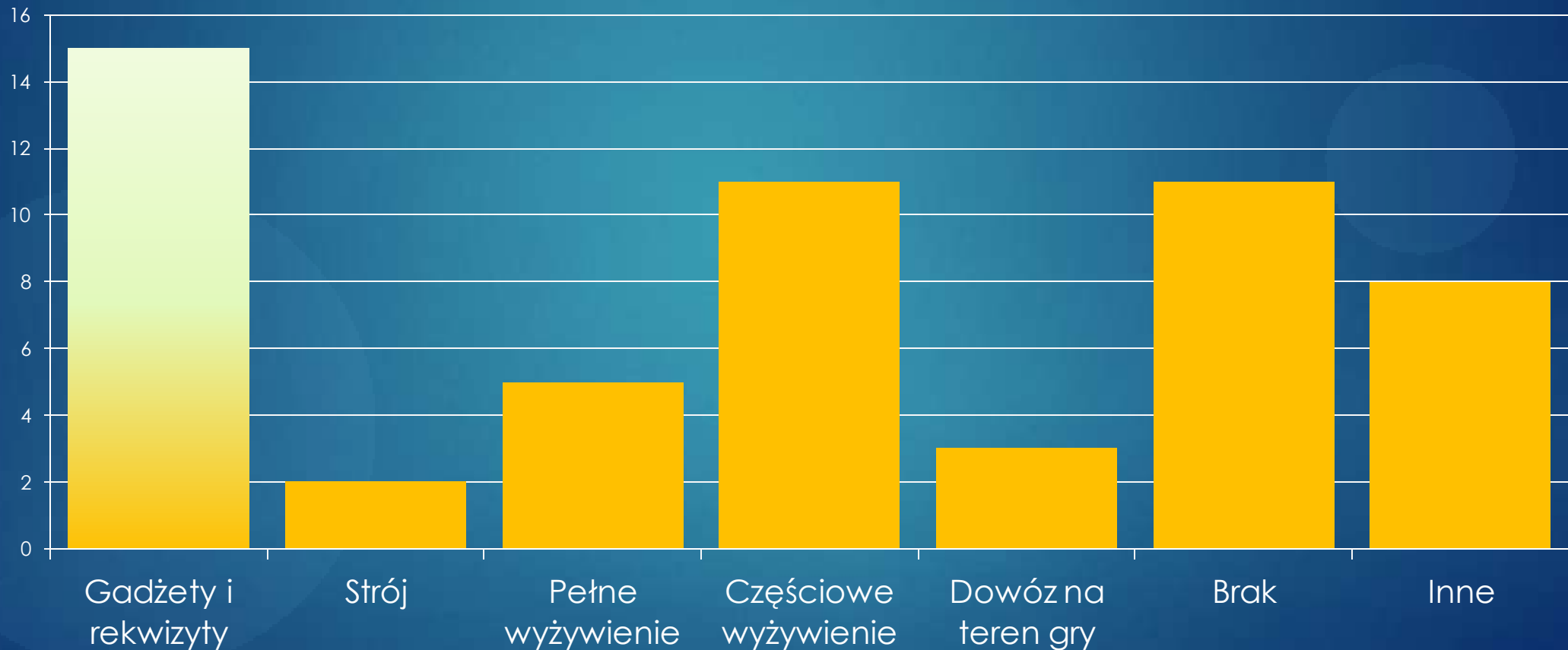
Pytania dotyczące larpów terenowych



Jakie były warunki pobytu graczy na larpie?

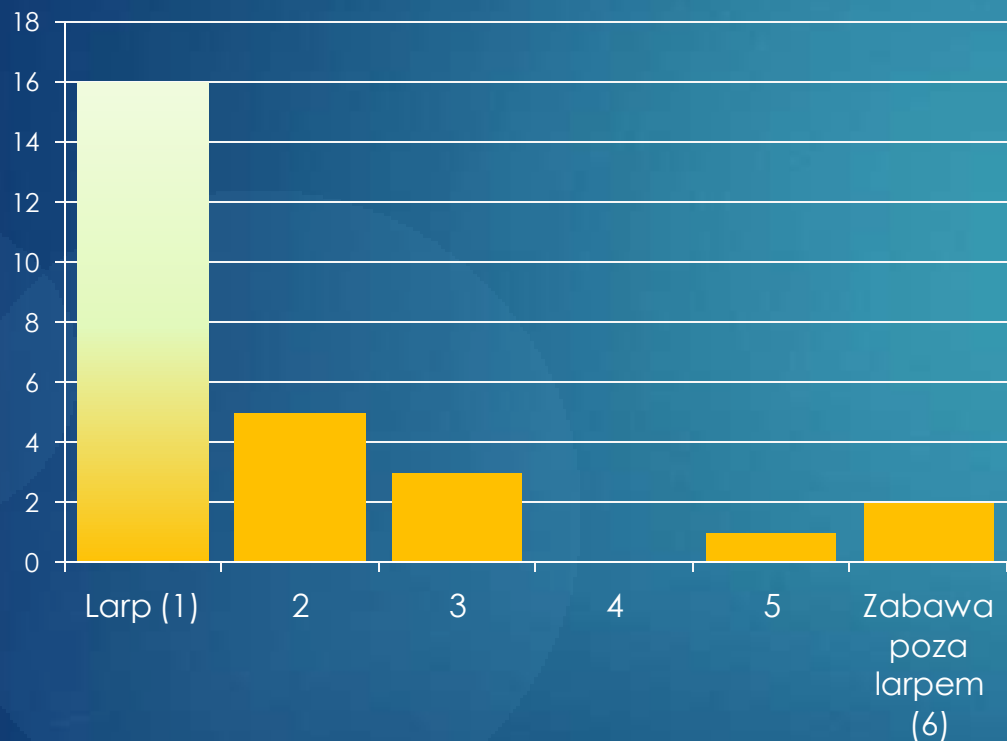


Jakie usługi dodatkowe były wliczone w cenę larpa?

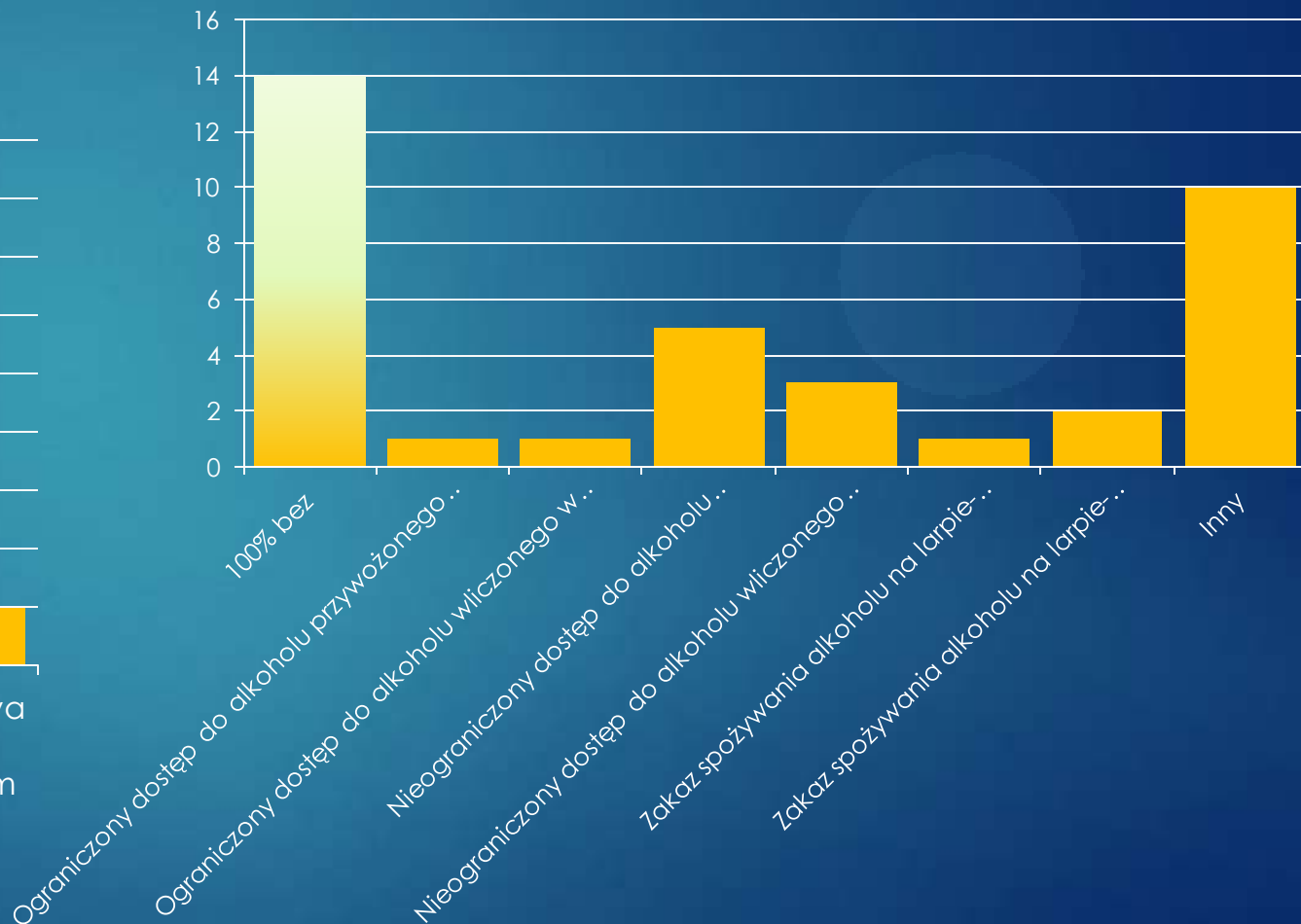


Zabawa i alkohol

Czy impreza była nastawiona bardziej na larpa, czy na zabawę i integrację graczy poza larpem?



Jaki był stosunek do alkoholu na larpie?



Dziękuję za uwagę!

... tym, którzy nie zasnęli

